

**Wojciech Kalaga**

[Październik 2016]

## **CURRICULUM VITAE**

**Prof. zw. em. dr hab. Wojciech Henryk Kalaga**

Instytut Kultur i Literatur Anglojęzycznych

ul. Grota-Roweckiego 5

41-205 Sosnowiec

**Tel. sekretariat:** 32/3640 804; 32/3640 892

**e-mail:** [wojciech.kalaga@us.edu.pl](mailto:wojciech.kalaga@us.edu.pl)

### **Stopnie naukowe**

2007	profesor zwyczajny
1998	tytuł naukowy profesora nauk humanistycznych
1986	habilitacja w dziedzinie teorii literatury, Uniwersytet Adama Mickiewicza
1979	doktorat w dziedzinie literatury angielskiej, Uniwersytet Jagielloński
1972	magisterium w dziedzinie filologii angielskiej, Uniwersytet Jagielloński

### **Zatrudnienie/stanowiska**

Lipiec 2007 – 2016	Profesor zwyczajny, Uniwersytet Śląski
Czerwiec 1995 – czerwiec 2006	Profesor nadzwyczajny, Uniwersytet Śląski
Październik 2005- wrzesień 2012	Profesor zwyczajny, Wyższa Szkoła Lingwistyczna
Październik 1995 – wrzesień 2005	Profesor, Wyższa Szkoła Lingwistyczna
1987 - 1995	Docent, Uniwersytet Śląski
1990 - 1995	Senior Fellow, Murdoch University, Australia
1979 - 1987	Adiunkt, Uniwersytet Śląski
1983-1984	Fulbright Visiting Professor, Yale University, USA

1975-1979	Starszy asystent, Uniwersytet Śląski
1972-1975	Asystent, Uniwersytet Jagielloński

### **Funkcje administracyjne**

Czerwiec 1995 – wrzesień 2012	Dyrektor Instytut Kultur i Literatur Anglojęzycznych (poprzednio: Instytut Kultury i Literatury Brytyjskiej i Amerykańskiej, Uniwersytet Śląski)
Październik 1997 – wrzesień 2016	Kierownik Zakładu Teorii Literatury i Kultury IKiLBiA
Wrzesień 2007 – wrzesień 2012	Kierownik Zakładu Kultury i Literatury Anglojęzycznej Wyższej Szkoły Lingwistycznej
Sierpień 2002 – wrzesień 2007	Kierownik Katedry Filologii Angielskiej Wyższej Szkoły Lingwistycznej
Październik 2002 – wrzesień 2005	Rektor Wyższej Szkoły Lingwistycznej
Październik 1998 – sierpień 2002	Kierownik Zakładu Filologii Angielskiej WSL
Luty 1997 – wrzesień 2002	Prorektor Wyższej Szkoły Lingwistycznej
1996 - 1999	Koordynator projektu TEMPUS w Instytucie Kult. i Lit. Brytyjskiej i Amerykańskiej
1994-1995	Research Manager (=Prodziekan d/s Nauki) School of Humanities, Murdoch University
1993-1994	Chair (Kierownik Zakładu) Department of English and Comparative Literature, Murdoch University
1991-1992	Chair Honours Programme, School of Humanities, Murdoch University
1988-1989	Kierownik Zakładu Teorii Literatury i Literatury Angielskiej, Uniwersytet Śląski
1984-1988	Kierownik Zakładu Literatury Angielskiej i Amerykańskiej
1981-1984	Wicedyrektor Instytutu Filologii Angielskiej i Językoznawstwa Ogólnego, Uniwersytet Śląski

**Granty/stypendia/staże zagraniczne**

maj 2015 Universiad de Rovira e Virgili Tarragona, Hiszpania	Mobility grant – Program Erasmus
Maj 2014 University of Pammukale Denizli, Turcja	Mobility grant – Program Erasmus
maj 2013 Universiad de Rovira e Virgili Tarragona, Hiszpania	Mobility grant – Program Erasmus
maj 2012 Università “Sapienza” di Roma Włochy	Mobility grant – Program Erasmus
marzec 2012 Université de Gaille-Lille III, Francja	Mobility grant – Program Erasmus
maj 2011 Universiad de Rovira e Virgili Tarragona, Hiszpania	Mobility grant – Program Erasmus
maj 2010 University of Vilnius	Mobility grant – Program Erasmus
kwiecień 2009 University of Stockholm	Mobility grant – Program Erasmus
kwiecień 2008 Universiad de Rovira e Virgili Tarragona, Hiszpania	Mobility grant – Program Erasmus
kwiecień 2007 University of East London	Mobility grant – Program Erasmus
maj 2006 Universiad de Rovira e Virgili Tarragona, Hiszpania	Visiting Professor projekt i prowadzenie seminarium doktoranckiego
marzec 2006 Malaspina University College, Canada	Visiting Professor
maj 2005	Mobility grant - Program Erasmus

University of Joensuu, Finlandia	
kwiecień 2005 Universidad de Leon, Hiszpania	Visiting Professor
kwiecień 2004 Universität Duisburg-Essen, Niemcy	Mobility grant - Program Erasmus
maj 2003, Universiad de Rovira e Virgili, Tarragona, Hiszpania	Visiting Professor projekt i prowadzenie seminarium doktoranckiego
październik-listopad 2000 Universität Mannheim, Niemcy	Otto-Mann Visiting Professor,
październik-listopad 2000 Universität Mannheim, Niemcy	Stypendium Fundacji Humboldta Prace badawcze
maj 2000 Universidad de Aveiro, Portugalia	Visiting Professor
listopad 2000 –2003 grant KBN	Kierownik projektu
1996 - 1999 Program Unii Europejskiej Tempus	Koordynator programu w Instytucie Kultury i Literatury Brytyjskiej i Amerykańskiej, Uniwer- sytet Śląski
maj 1999 Universiad de Rovira e Virgili, Tarrago- na, Hiszpania	Mobility grant - Program Tempus
kwiecień 1999 Université de Gaille-Lille III, Francja	Mobility grant - Program Tempus
listopad 1997 Université de Gaille-Lille III, Francja	Mobility grant - Program Tempus
kwiecień 1997 Universiad de Rovira e Virgili, Tarrago- na, Hiszpania	Mobility grant - Program Tempus
luty 1997 University College of Rippon and York, Wlka Brytania	Mobility grant - Program Tempus
listopad 1996 University of Stockholm	Mobility grant - Program Tempus
Kwiecień 1995 University of North London	Visiting Professor The British Council grant

1994 –1995 Uniwersytet Śląski	Grant KBN Członek zespołu badawczego
1994 Murdoch University, Australia	Grant Australian Research Council Kierownik i główny wykonawca
1988-1989 Universität Mannheim, Niemcy	Stypendium badawcze Fundacji Humboldta
wrzesień-październik 1987 Queensland University, Australia	Visiting Professor
Czerwiec 1987 University of Essex, Włoka Brytania	Visiting Scholar The British Council Research Grant
1983/1984 Yale University, USA	Visiting Professor Senior Fulbright Grant
Marzec-kwiecień 1981 Birmingham University, Włoka Brytania	Visiting Scholar The British Council Research Grant
Marzec-kwiecień 1974 Institute for Irish Studies, University of Dublin	Staż badawczy The Irish Government Grant
Lipiec 1973 University of St. Andrews, Szkocja	Staż badawczy The British Council Grant

### **Członkostwo w komisjach i towarzystwach naukowych**

- 2007 – nadal – Komitet Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk, wice-przewodniczący
- 2003 – nadal – Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk, członek
- 2010 – nadal – Towarzystw Filozoficzn *Semeiotike*, członek zarządu
- International Comparative Literature Association
- International Association for Semiotic Studies
- Societas Humboldtiana Polonorum
- Polskie Stowarzyszenie Stypendystów Fulbrighta
- Polish Association for the Study of English
- The Charles S. Peirce Society 1988-1998
- Polskie Towarzystwo Semiotyczne
- Australian Modern Language and Literature Association 1990-95

Polskie Towarzystwo Neofilologiczne

Komitet Neofilologiczny PAN, Sekcja Literaturoznawcza 1986-88

### **Działalność akademicka**

- 2007 – nadal – wiceprzewodniczący Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk
- 2003 – nadal – członek Komitetu Nauk o Literaturze Polskiej Akademii Nauk
- 1997 - nadal - redaktor naczelny serii *Literary and Cultural Theory* w wydawnictwie Lang Verlag (Frankfurt / New York)
  - 1999 – nadal – redaktor naczelny naukowego periodyku *ER(R)GO: Teoria – Literatura - Kultura*
- 2012 – 2014 – członek Polskiej Komisji Akredytacyjnej
- 2012 – nadal – członek rady naukowej periodyku *Komparatystyka Kulturowa*
- 2011 – nadal – członek Korpusu Ekspertów Narodowego Centrum Nauki
- 2010 – nadal – członek zarządu Towarzystwa Filozoficznego *Semeiotike*
- 2008 – nadal – członek Zespołu Ekspertów Polskiej (wcześniej Państwowej) Komisji Akredytacyjnej
- 2008 – 2011 – członek Zespołu Integracyjno-Eksperckiego Nauk Filologicznych Polskiej Akademii Nauk
- 2007 – nadal – członek Rady Redakcyjnej *Asian Journal of Literature, Culture and Society*
- 2007 – nadal – ekspert Narodowego programu Foresight Polska 2020
- 2006 – 2007 – przedstawiciel Polskiej Akademii Nauk w Międzynarodowym Zespole Ekspertów d/s oceny czasopism elektronicznych
- 2006 – 2012 – członek Rady Redakcyjnej *Przeglądu Kulturoznawczego*
- 2005 – nadal – członek rady naukowej *Studies in English Philology*
- 2004 – nadal – ekspert i członek zespołów oceniających Uniwersyteckiej Komisji Akredytacyjnej
- 2004 – 2005 – Przewodniczący Rady Wydawniczej Wydawnictwa Wyższej Szkoły Lingwistycznej
- 2003 – nadal – członek Reasearch Board of Advisors of the American Biographical Institute
- 2002 – 2008 – członek Senackiej Komisji d/s Rozwoju Kadry Naukowej Uniwersytetu Śląskiego
- 2002 – 2012 – członek rady naukowej serii *Academic Papers* Wyższej Szkoły Lingwistycznej
- 2000 – nadal – redaktor serii *Humanistyka i Poznanie* w Wydawnictwie Naukowym „Śląsk”
- 2001 - 2003 - konsultant *Encyklopedii Literatury PWN*
- 2000 – 2005 - konsultant *Wielkiej Encyklopedii PWN*
- 1999–2002 – członek Senatu Uniwersytetu Śląskiego (przedstawiciel Wydziału Filologicznego)
- 1999–2002 – przewodniczący Senackiej Komisji d/s Rozwoju i Organizacji Uniwersytetu

- 1996 – 1999 - członek Senackiej Komisji d/s Organizacji i Rozwoju Uniwersytetu Śląskiego
- 1994 – 95 – członek Board of Research (Rady Naukowo-badawczej) w Murdoch University
- 1993 – 1994 – Koordynator Komisji Naukowej w School of Humanities, Murdoch University
- 1993 - 1995 – członek Komisji d/s Badań i Stopni Naukowych (Murdoch University)
- 1993 – 1994 – członek panelu d/s grantów Australian Research Council
- Recenzje dla Fundacji Fulbrighta i American Council for Learned Societies
- Recenzje dla Centralnej Komisji d/s Tytułu i Stopni Naukowych
- Recenzje dla Council for Australian University Teaching (CAUT)
- Recenzje projektów grantowych dla Komitetu Badań Naukowych

### **Nagrody i odznaczenia**

Medal „Zasłużony dla Anglistyki Śląskiej” 2013

Złoty medal „Za Długoletnią Służbę” 2012

Medal „Zasłużony dla WSL” 2005

Złota odznaka „Zasłużony dla Uniwersytetu Śląskiego” 2001

Złoty Krzyż Zasługi 2000

Medal Komisji Edukacji Narodowej 1999

Nagroda Ministra Edukacji Narodowej 1998 indywidualna

Nagroda Ministra Nauki, Szkolnictwa  
Wyższego i Techniki: 1987 indywidualna III stopnia  
1980 zespołowa III stopnia

Nagrody Rektora Uniwersytetu Śląskiego:  
2016, 2012, 2011, 2010, 2009, 2008, 2005, 2002, 2001, 1996, 1995, 1989, 1981,  
1979, 1976

### **Zainteresowania badawcze**

**Ogólnie** - Teoria literatury i kultury

**W szczególności** - Trzeci jako kategoria kulturowa, ontologia tekstu; teoria reprezentacji i semiotyka (oraz związane obszary teorii poznania, filozofii języka, ontologii znaku i przedmiotu); wirtualność; pamięć; teoria interpretacji; inny / inność; teorie podmiotowości; filozofia Charlesa S. Peirce'a;.

Wojciech Kalaga

## Publikacje

### Publikacje książkowe

#### A. Monografie

*Nebulae of Discourse: Interpretation, Textuality, and the Subject.* Frankfurt, Berlin, New York: Peter Lang, 1997, ss. 213.

*Mgławice dyskursu: podmiot, tekst, interpretacja.* Kraków: Universitas 2001, ss. 318.

*Mlhoviny discursu. Subjekt, text, interpretace.* Przeł. Libor Martinek. Brno: Host, 2006, ss. 288.

*The Literary Sign: A Triadic Model.* Katowice: Uniwersytet Śląski, 1986, ss. 119.

*Mental Landscape: The Development of the Novel of Samuel Beckett.* Katowice: Uniwersytet Śląski 1981, ss. 124.

#### B. Tomy zredagowane

*Camouflage, Secrecy and Exposure in Literary and Cultural Studies,* W. Kalaga, M. Mazurek, M. Sarnek, eds., Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2014, 188.

*Civilisation and Fear: Anxiety and the Writing of the Subject,* W. Kalaga, ed., Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2012, s. 328.

*A Culture of Recycling/ Recycling Culture?* W. Kalaga, M. Kubisz, J. Mydla, eds. Frankfurt: Peter Lang, 2011, s. 177.

*Cartographies of Culture: Memory, Space, Representation.* W. Kalaga, M. Kubisz, eds. Frankfurt, Berlin, New York, Oxford: Peter Lang, 2010, s. 178.

*Camouflage. Discourses of Deception, Transparency and Exposure,* W. Kalaga, M. Mazurek, M. Sarnek, eds., Częstochowa: Wydawnictwo WSL, 2010, s. 143.

*Mapping Literary Space(s),* W. Kalaga, J. Mydla, eds. Katowice: Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, 2009, s. 199.

*Political Correctness: Mouth Wide Shut?,* W. Kalaga, J. Mydla, K. Ancuta, eds. Frankfurt, Berlin, New York, Oxford: Peter Lang, 2009, s. 223.

*Repetition and Recycling: Turns and Returns of Culture.* W. Kalaga, M. Kubisz, eds. Częstochowa: Wydawnictwo WSL, 2008, s. 158.



*Multicultural Dilemmas: Identity, Difference, Otherness.* W. Kalaga, M. Kubisz, eds., Frankfurt, Berlin, New York, Oxford: Peter Lang, 2008, s. 187.

*PASE Papers 2007. Vol 2: Studies in Culture and Literature*, ed. W. Kalaga, M. Kubisz, J. Mydła, eds., Katowice: PARA, 2007, s. 428.

*Narrating the Other. Cultures and Perspectives.* W. Kalaga, M. Kubisz, eds., Częstochowa: Wydawnictwo WSL, 2005, s. 180.

*Literature and Linguistics. English Studies.* Academic Papers of College of Foreign Languages, Vol III. P. Kakietek, W. Kalaga, eds., Częstochowa: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Lingwistycznej 2005, s. 282,

*Wielokulturowość: praktyka i postulat.* L. Drong, W. Kalaga, red., Katowice: Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2005, s. 285.

*The Transhuman: Bodies, Spaces, Virtualities.* W. Kalaga, ed., Katowice: Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2005.

*Feeding Culture: The Pleasures and Perils of Appetite.* W. Kalaga & T. Rachwał, eds. Frankfurt, Berlin, New York: Peter Lang, 2005, 175 pp.

*The Same, the Other, the Third.* W. Kalaga, red., Katowice: Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2004, s. 275.

*Spoiling Cannibal's Fun? Cannibalism and Cannibalization in Culture and Elsewhere.* W. Kalaga & T. Rachwał, eds. Frankfurt, Berlin, New York: Peter Lang, 2004, s. 200.

*Dylematy wielokulturowości.* W. Kalaga, red., Kraków: Universitas, 2004, s. 366.

*Tropy tożsamości: inny, obcy, trzeci.* W. Kalaga, red., Katowice: Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2004, s. 209.

„*My som tukej*”. *Kilka szkiców o przestrzeniach Śląska.* W. Kalaga, red., Katowice: Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2004, *BibliothekaAlia Universa*, t. 10, s. 110.

*Literary Theory. A Critical Reader.* Wojciech Kalaga, ed., Katowice: Wydawnictwo Śląsk, 2004, s. 580.

*Viands, Wines and Spirits.* W. Kalaga & T. Rachwał, eds. Katowice: Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2003, s. 133.

*Styl późny w muzyce i literaturze.* Red. W. Kalaga & E. Knapik. Katowice: Wyd. Naukowe Śląsk, 2002, s. 240.

*Trans-Formations 1: Identity and Property.* W. Kalaga & T. Rachwał, eds. Katowice: Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2002, s. 200.

*Literature and Linguistics /Literatur und Linguistik*, Vol. 1. W. Kalaga., Z. Mielczarek, T. Rachwał, eds. Częstochowa: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Lingwistycznej 2002, ss. 267.

*The Writing of Exile*, W. Kalaga & T. Rachwał, eds. Wyd. Naukowe Śląsk, 2001, ss. 249.

*Exile: Displacements and Misplacements*, W. Kalaga & T. Rachwał, eds. Frankfurt, Berlin, New York: Peter Lang, 2001, s. 181.

*PASE Papers in Literature*, red. W. Kalaga, L. Drong. Katowice: Wyd. Naukowe Śląsk, 2000, s. 204.

*The (Aesth)Etics of Interpretation*, W. Kalaga & T. Rachwał, eds. Katowice: Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 1999, s. 180

*Signs of Culture: Simulacra and the Real*, W. Kalaga & T. Rachwał, eds. Frankfurt, Berlin, New York: Peter Lang, 2000, s. 198.

*Memory and Forgetfulness*, W. Kalaga & T. Rachwał, eds. Katowice: Uniwersytet Śląski, 1999, s. 178

*Memory-Remembering-Forgetting*. W. Kalaga & T. Rachwał, eds. Frankfurt, Berlin, New York: Peter Lang, 1999, s. 199.

*The Wild and the Tame*. Red. W. Kalaga & T. Rachwał. Katowice: Uniwersytet Śląski, 1997, ss. 123.

"*Facta Ficta*". *Z zagadnień dyskursu historii*. Red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski, 1992, ss. 103.

"*We Are All Indians.*" *Violence/Intolerance/Literature*. Red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski, 1990, ss. 125.

*Discourses/Text/Contexts*. Red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski, 1990, ss. 168.

*Discourse and Character*. Red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski, 1990, ss. 158.

*Interpretacje i style krytyki*. Red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski, 1988, ss. 185.

*Tekst--(Czytelnik)--Margines*. Red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski, 1988, ss. 220.

*Znak--Tekst--Fikcja*. Red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski, 1987, ss.143.

*Znak i semioza*. Red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski, 1985, ss. 124.

### C. Podręczniki

1. *The Study of the Literary Work*. Part II. (T. Bacz, A. Branny, W. Kalaga, Z. Mazur, M. Paździora, J. Strzetelski). Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1981, ss. 136.

*The Study of the Literary Work. Introduction* (T. Bela, A. Branny, W. Kalaga, K. Stamirowska, J. Strzetelski). Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 1979, ss. 217.

### Studia, rozprawy, artykuły

„Znak diadyczny: opresja i transgresja”, w druku: *Studia Kulturoznawcze* 2016.

„Against the Frame”, *Sign System Studies* 44 (1/2), University of Tartu, 2016, 128-147.

„Myśl twórcza. Abdukcja Peirce’a”, *Studia Kulturoznawcze* 1 (7), 2015, 87-99.

„Grieving, Knowledge, Wisdom”. W: *Culture and the Rites/Rights of Grief*, ed. Zbigniew Białas, Paweł Jędrzejko, Julia Szoltysek, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2013, s. 1-7.

„Inte/gracja a granice dyscypliny”. W: *Przyszłość polonistyki. Koncepcje – Rewizje – Przemiany*, red. A. Dziadek, K. Kłosiński, Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013, s. 83-89.

Pre-print: *Postscriptum Polonistyczne* 9, 2012, 21-28.

„Genologia nomadyczna: gatunek jako metatekst”, *Pamiętnik Literacki* CIII, 2012, z. 4, s. 175-188.

„Pamięć – interpretacja – tożsamość”, *Teksty Drugie* 133/134, 2012, 59-73.

„Crowds and the Fear of Memory”. W: *Civilisation and Fear: Anxiety and the Writing of the Subject*, ed. Wojciech Kalaga, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2012, s. 155-176.

„Boundaries: The Ambivalent Gift of Language”. W: *The World without Borders. Science without Borders*, ed. Bogusław Buszewski, Marian Jaskuła, Kraków, Toruń: Societas Humboldtiana Polonorum, 2012, s. 89-96.

„Między kulturami: *cultural studies* a konteksty ideologiczne”, *Er(r)go: Teoria – Literatura – Kultura* 1-2 (22/23), 2011, 9-19.

„Tekst hybrydyczny. Polifonie i aporie doświadczenia wizualnego”. W: *Kulturowe wizualizacje doświadczenia*, red. W. Bolecki, A. Dziadek, Warszawa: Instytut Badań Literackich, seria *Z dziejów form artystycznych w Polsce*, 2010, s. 74-104.

„In/Exteriors: The Third of the Body”. W: *Interiors: Interiority/Exteriority in Literary and Cultural Discourse*, ed. Sonia Front, Katarzyna Nowak, Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2010, s. 5-21.

Liberatura: słowo, ikona, przestrzeń”. W: Zenon Fajfer, *Liberatura, czyli literatura totalna*, red. Katarzyna Bazarnik, Kraków: KorporacjaHa!art, 2010, s. 9 -19.

Przedruk w: Dwutygodnik.co, 38/2010, <http://www.dwutygodnik.com>

„Liberature: Word, Icon, Space”. W: Zenon Fajfer, *Liberature, or Total Literature*, Katarzyna Bazarnik, ed., Kraków: KorporacjaHa!art, 2010, s. 9 -19.

Przekład czeski: "Slovo, ikona, prostor. Liberatura čili totální literatura", tłum. z angielskiego Lenka Dolanová i Anna Vondřichova. *Advojka. Kulturní čtrnáctideník*, nr 24, rocznik VI, 24 listopada 2010. Str. 9. ISSN 1803-6635. Internet version: <http://www.advojka.cz/archiv/2010/24/slovo-ikona-prostor>

„Face/Facade: The Visual and the Ethical,” *Urbanistika ir architektūra* (VGTU and Lithuanian Academy of Sciences), Vol 34., No. 3, 2010, 120-127.

„Filozofia a paradygmat literaturoznawstwa”. W: *Literackość filozofii – filozoficzność literatury*, red. B. Sienkiewicz, T. Sobieraj. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Semper, 2009, s. 13-49.

„Inspiracje filozoficzne a przemiany we współczesnej nauce o literaturze”. *Prace Komisji Nauk Filologicznych Oddziału Polskiej Akademii Nauk we Wrocławiu*, Wrocław: Polska Akademia Nauk, 2009, s.161-177.

„Trzecie ciała – porażka logosu”. W: „*Kres logocentryzmu*” i jego kulturowe konsekwencje, red. Elżbieta Winiecka, Michał Larek, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2009, s. 97-115.

„Туманності тексту” [„Mgławice tekstu”, przekł ukraiński rozdz. V *Mgławic tekstu*]. W: *Теорія літератури в Польщі. Антологія текстів. Друга половина XX – початок XXI ст.* Упоряд. Б. Бакули, Київ: Вид. дім Києво-Могилянська академія, 2008, с. 141-171. [Ukraina]

„Twarz, maska, fasada”, *Kultura Współczesna* nr 3 (49) 2006, s. 15-34

„Metateksty genologii: tropy nomadyczne”. *Spotkanie. Księga Jubileuszowa dla Profesora Aleksandra Wilkonia*, Małgorzata Kita i Bożena Witosz, red., Katowice: Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, 2005, s. 81-92.

„The Other as Obligation”. *Transgressing Cultural and Ethnic Borders, Boundaries, Limits and Traditions*, Ampie Coetzee, ed., Ina Gräbe, general ed., Pretoria: UNISA Press 2004, s. 168-177. [RPA]

„Obowiązek Innego. Trzeci.” *Er(r)go: Teoria – Literatura – Kultura* 6, 2003, 81-93.  
Przedruk w rozszerzonej wersji: *Dylematy wielokulturowości*. W. Kalaga, red., Kraków: Universitas, 2004, s. 41-65.

„The Trouble with the Virtual”. *Symplokē* 9, 2003, 96-103. [USA]

„Translating the Exile Self.” W: *Exile: Displacements and Misplacements*, W. Kalaga, T. Rachwał, eds., Frankfurt: Peter Lang 2001, ss. 49-56 [Niemcy]

(Mis-)reading – Ethos – Logos”. W: *The (Aesth)Etics of Interpretation*, Red. W. Kalaga & T. Rachwał, Katowice: Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 2000, 50-56.

„Culture and Signification”. W: *Britishness and Cultural Studies. Continuity and Change in Narrating the Nation*, Krzysztof Knauer & Simon Murray, eds., Katowice: Wydawnictwo Naukowe „Śląsk”, 2000, pp. 51-69.

„Intertekstualność a ontologia tekstu”. *Kwartalnik Neofilologiczny* XLI, 3/4, 1999, 169-176.

„Memory as Nature and Culture”. W: *Telling It Slant. Polish Insights into American Culture and Literature*, red. M. Wilczyński i M. Zapędowska, Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 1999, 183-190.

„Homo textualis: podmiot - interpretacja -etyka”. *Kultura Współczesna*, 19, 1999, 36-51.

„Memory and Ontology.” W: *Memory/Remembering/Forgetting*, red. W. Kalaga, T. Rachwał, Frankfurt, Berlin, New York: Peter Lang, 1999, 29-40. [Niemcy]

„Przekład - interpretacja - etyka.” W: *Przekład artystyczny a współczesne teorie translatologiczne*, red. P. Fast, Katowice: Śląsk, 1998, 23-30.

„Two Thresholds of Signification.” W: *In the World of Signs*, ed. Jacek Juliusz Jadacki and Witold Strawiński, Amsterdam - Atlanta, GA: Rodopi, 1998, 445-452. [Holandia]

„Granice tekstu - mgławice tekstu.” *Teksty Drugie* 52, 1998, 5-32.

„Tradycja, tekst, interpretacja”. *Teksty Drugie* 52, 1998, 91-103.

„Pamięć ponowoczesna.” W: *Ponowoczesność a tożsamość*, red. Bożena Tokarz i Stanisław Piskor, Katowice: SPP, 1997, 244-252.

„Tekst - wirtualność - interpretacja: w sprawie przybijania gwoździ”. *Teksty Drugie* 48, 1997, 83-92.

„Komizm a przekładalność.” W: *Komizm a przekład*, ed. Piotr Fast. Katowice: Śląsk, 1997, 9-17.

„*Tertium non datur? Wildness and Methodology*”. *The Wild and the Tame*, red. Wojciech Kalaga, Tadeusz Rachwał. Katowice: Wyd. Uśl. 1997, 10-17.

Przedruk w: *English Studies at the University of Silesia: Forty Years On*, red. Danuta Gabryś-Barker, Jacek Mydla, Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2013, 219-227.

„Signification and Objects”. *Signum um Signum. Sonderausgabe Semiosis 85-90*. Baden-Baden: Agis-Verlag, 1997, 61-70. [Niemcy]

„The Nebular Text.” W: *Semiotics around the World: Synthesis in Diversity. Proceedings of the 5th Congress of the International Association for Semiotics Studies*, ed. Irmengard Rauch and Gerald F. Carr. Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 1997, 1081-1084. [Niemcy/USA]

„Paradigms of the Self: Recuperating the Subject.” W: *Language and Literature Today. The Proceedings of the XIX Triennial Congress of the International Federation for Modern Languages and Literatures*, ed. Neide de Faria. Brasilia Universidade de Brasilia, 1996, 148-156. [Brazylia]

„Jaźń - interpretacja - przekład.” W: *Polityka a przekład*, red. Piotr Fast. Katowice: Wydawnictwo Śląsk, 1996, 7-17

„Antetension, Indexicality, and Possible Worlds.” *Peirce's Doctrine of Signs: Theory, Applications, and Connections*, ed. by Vincent Colapietro and Thomas Olshevsky. Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 1996, 119-128. [Niemcy/USA]

„Interpretacja i ontologia.” *Teksty Drugie* 37, 1996, 42-58.

„Interpretation and Signs: Semiotics versus Hermeneutics.” *S - European Journal for Semiotic Studies* 7 (3/4), 1995, 559-586. [Austria]

„Subjectivity and Interpretation.” *Semiosis* 79/80, 1995, 33-65. [Niemcy]

„The Ambivalent Autonomy of the Real.” *Transactions of the Charles S. Peirce Society* 31, 1995, 416-429. [USA]

„Semiosis, Continuity, Teleology.” *Semiotica* 106-3/4, 1995, 257-272. [USA]

„Nasycona żądza, stracone szaleństwo: przekłady świata w sonecie 129.” W: *Topika erotyczna w przekładzie*, red. Piotr Fast, Katowice: Wydawnictwo Śląsk, 1994, 9-17.

Przekład: „Lust Satisfied - Madness Lost. Translations of the World in Shakespeare's Sonnet 129.” W: *Forum: Studies in Comparative Literature and Translation*, vol. I, ed. by Piotr Fast and Waclaw Osadnik, Katowice, Edmonton: Wyd. Uniwersytetu Śląskiego 1998, 103-108.

„Przedmiot znaku: ekstensja/antetensja--odniesienie/wyznaczanie.” *Studia Semiotyczne* 18, 1994, 91-102. [Rozszerzona polska wersja „Antetension and Pertaining: On the Relation between Sign and Objects” z *L'homme et ses signes/Signs of Humanity*, Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 1992]. [Niemcy/USA]

„Interpretant und Sympraxismechanismen.” *Semiotische Berichte* 16/3-4, 1992, 245-263 (współautorstwo: Inge Beisel). [Austria]

„Signs and Potentiality.” *Semiosis* 65/66, 1992, 48-54. [Niemcy]

„Antetension and Pertaining: On the Relation between Sign and Objects.” In: *L'homme et ses signes/Signs of Humanity*, ed. by Michel Balat, Janice Deledalle-Rhodes, Gerard Deledalle. Berlin, New York: Mouton de Gruyter, 1992, vol. 1, 119-128. [Niemcy/USA]

„Semiosis: Teleology without the Telos?” *Znakolog* 3, 1991, 241-250. [Niemcy]

„Interpretant: Aktualität und Potentialität.” *Semiotische Berichte* 15, 1991, 17-32 (współautorstwo: Inge Beisel). [Austria]

„Antetension.” *Semiosis* 61/62, 1991, 33-44. [Niemcy]

„Saving the (Implied) Reader.” *Southern Review* 23, 1990, 142-52. [Australia]

„The Reader as Character.” W: *Discourse and Character*, red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski, 1990, 31-39 (współautorstwo: E. Prower).  
„Przedmiot poznania w epistemologii C. S. Peirce'a.” *Studia Filozoficzne* 1, 1990, 169-181.

„The Reader's Throat: To Cut or not to Cut?” W: *Discourses/Texts/Contexts*, red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski 1990, 118-127.

„Funkcje interpretantu dzieła literackiego.” *Studia Semiotyczne* XX, 1990, 77-91. [Polska wersja artykułu „The Concept of Interpretant in Literary Semiotics” z *Transactions of the Charles S. Peirce Society*]

„Czytelnik jako interpretant.” W: *Tekst--(Czytelnik)--Margines*, red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski 1988, 71-97

„Margines.” W: *Tekst--(Czytelnik)--Margines*, red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski 1988, 194-201.

„O tożsamości czytelnika.” W: *Tekst--(Czytelnik)--Margines*, red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski 1988, 100-115.

„Semioza wielopoziomowa a struktura znaku.” W: *Interpretacje i style krytyki*, red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski 1988, 171-185.

„Antetensja i fikcjonalność.” W: *Znak--Tekst-- Fikcja*, red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski 1987, 62-75.

„Przedmiot i referent w świetle triadycznej teorii znaku.” W: *Znak--Tekst--Fikcja*, red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski 1987, 45-61.

„The Concept of Interpretant in Literary Semiotics.” *Transactions of the Charles S. Peirce Society* XXII, 1986, 43-59. [USA]

„Indeterminacy in the Literary Work.” *Zagadnienia Rodzajów Literackich* XXVI, 1985, 59-75.

„Semiotyczna ironia Hellera i Crane'a.” W: *Znak i semioza*, red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski 1985, 98-115.

„Semioza literacka: ślad i głos.” W: *Znak i semioza*, red. W. Kalaga & T. Sławek. Katowice: Uniwersytet Śląski 1985, 9-26.

Przekład czeski: „Literární semióza: stopa a hlas”, přel. Petr Vidlák, w: *Od poetiky k diskursu. Výbor z polské literární teorie 70. – 90. let XX. století*, sestavil Jiří Trávniček, Brno: Host, 2002, 196-213.

„Courage, Cowardice, and Maturity: The Red Badge of Courage and Catch 22.” W: *The Image of War in Anglo-American Literature of the 20th Century*, red. M. Łobzowska. Katowice: Uniwersytet Śląski, 1983, 7-18.

„Granice Eksperymentu.” *Studio* II, 1982, 41-48.

„An Approach to States of Affairs in the Literary Work.” *Prace Historycznoliterackie Uniwersytetu Jagiellońskiego* XLII, 1981, 57-56.

„Metanarrator and His Delegates: The Evolution of Narrative Strategy in the Novels of Samuel Beckett.” *Literatúra* XXII, 1980, 17-36. [Litwa]

„Disintegration of the Body in the Novels of Samuel Beckett.” *Prace Historycznoliterackie Uniwersytetu Śląskiego* XV, 1980, 61-81.

„Harold Pinter's Tragicomic Techniques.” *Studia Anglica Posnaniensia* IX, 1977, 197-208.

„Tragi-Comedy or Tragicomedy?” *Zagadnienia Rodzajów Literackich* XX, 1977, 37-44.

„Toward a Non-Interpretation of Endgame.” *Prace Historycznoliterackie Uniwersytetu Śląskiego* VI, 1977, 16-25.

„Beckett, czyli w poszukiwaniu sensu istnienia.” *Człowiek i Światopogląd* 5, 1976, 80-87.

„Poeci, bardowie i sagi”, *Literatura na Świecie* 4, 1976, 170-178.



## Recenzje, eseje, inne

“O semiotyce, sztuce translacji i kulturze popularnej – z prof. Wojciechem Kalagą rozmawia Marcela Kościańczuk, *Studia kulturoznawcze* 1(3), 2013, 145-157.

„Spłóżyć interpretację” (dyskusja panelowa), w: *Teoria nad-interpretacją?*, red. Józef Olejniczak, Marta Baron, Paweł Tomczok, Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego 2012, 121-147.

„Samuela Becketta pejzaże umysłu”, *Topos*, 91 (6), 2006, ss. 24-25.

[Recenzja:] „Ciągłość jako zasada”. (Tomasz Komendziński. *Znak i jego ciągłość. Semiotyka C. S. Peirce'a między precepcją a recepcją*, Toruń 1996). W: *Teksty Dru- gie* 1/2, 1997, 81-86.

[Recenzja:] R. Stam, R. Burgoyne, S. Litterman-Lewis, *New Vocabularies in Film Semiotics: Structuralism, Post-structuralism and Beyond*. W: *Cinemas: Journal of Film Studies* 4, 1994, 167-175 (Canada)

[Recenzja:] W. Krajka & A. Zgorzelski, *On the Analysis of the Literary Text*. W: *Studia Anglica Posnaniensia* XXI, 1989, 249-253.

[Esej aforystyczny:] „Kamień i ślad. „ (Współautorstwo: E. Prower, T. Rachwał, T. Sławek.). *Studio* VI, 1984, 25-32.

[Recenzja:] „taroirladzka poezja w polskim przekladzie” (*Miodopój*, wybór i tłumaczenie E. Bryll & M. Goraj). W: *Literatura na Swiecie* 1, 1981, 220-227.

[Recenzja:] H. P. Abbott, *Form and Effect: The Fiction of Samuel Beckett*. W: *Stu- dia Anglica Posnaniensia* IX, 1977, 240-242.

[Recenzja:] Tuczyński Jan, *Marynistyka polska. Studia i szkice*. W: *Ruch Literacki* 2, 1976, 129-131.

## Przekłady

Susan Sontag, „Pod znakiem Saturna” (Under the Sign of Saturn). *Res Publica Nowa* 1994.

Hillis Miller, „Krytyk jako gospodarz/żywiciel” (The Critic as Host). *Współ- czesna teoria badań literackich za granicą*, t. IV., cz. 2. Red. Henryk Markiewicz. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1992 (wznowienie 1997), 231-245.

Jacques Derrida, „Struktura, znak i gra w dyskursie nauk humanistycznych” (Structure, Sign, and Play in the Discourse of Human Sciences). *Współczesna*

*teoria badań literackich za granicą*, t. IV., cz. 2. Red. Henryk Markiewicz. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1992 (wznowienie 1996), 152-174.

Harold Bloom, „Lęk przed wpływem. Teoria Poezji” (The Anxiety of Influence. A Theory of Poetry). *Współczesna teoria badań literackich za granicą*, t. IV., cz. 2. Red. Henryk Markiewicz. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1992 (wznowienie 1996), 250-260.

Harold Bloom, „Międzyrozdział. Manifest krytyki antytetycznej” (Interchapter). *Współczesna teoria badań literackich za granicą*, t. IV., cz. 2. Red. Henryk Markiewicz. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1992 (wznowienie 1996), 260-263.

Harold Bloom, „Na mapie błędzenia” (A Map of Misreading). *Współczesna teoria badań literackich za granicą*, t. IV., cz. 2. Red. Henryk Markiewicz. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1992 (wznowienie 1996), 264-288.

Paul de Man, „Semiologia i retoryka” (Semiology and Rhetoric). *Współczesna teoria badań literackich za granicą*, t. IV., cz. 2. Red. Henryk Markiewicz. Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1992 (wznowienie 1996), 209-230.

Edward Stankiewicz, *Baudouin de Courtenay a podstawy językoznawstwa strukturalnego (Baudouin de Courtenay and the Foundation of Structural Linguistics)*. Wrocław: Ossolineum, 1987.

John Fiske, John Hartley, „Kody telewizji” (Television Codes), *Kino* 8, 1984. (Współpraca: Lucyna Malik-Kalaga).

Roger Silverstone, „Telewizja a kultura” (Television and Culture). *Przekazy i Opinie* XLIV/XLV, 1986, 49-62 (Współpraca: Martyna Trela).

Linda Williams, „Prolog do Psa Andaluzijskiego: Filmowa metafora surrealisty” (The Prologue to Un Chien Andalou: A Surrealist Film Metaphor). *Kino* 1, 1979 (Współpraca: Lucyna Malik-Kalaga).

Sol Worth, „Poznawcze aspekty sekwencji w komunikacji wizualnej” (Cognitive Aspects of Sequence in Visual Communication). *Kino* 4, 1977 (Współpraca: Lucyna Malik-Kalaga).

Wojciech Kalaga

## **Udział w konferencjach i kongresach; wykłady gościnne**

18. – 19. maja, 2016 / Poznań, Instytut Kulturoznawstwa UAM, konferencja ogólnopolska Wykład plenarny: Znak diadyczny: opresja i transgresja

29. kwietnia – 3. maja, 2014 / Tartu, Estonia  
Konferencja międzynarodowa: *Framing Nature: Signs, Stories and Ecologies of Meaning*
- Referat: *Against the Frame*  
przewodniczący sekcji
- maj 2014 / Denizli, Turcja  
Pammulale University
- Wykład gościnny: *Face/Façade: the Visual and the Ethical*
- wrzesień 2012 /Ustroń  
Konferencja międzynarodowa: *Grievings*
- Opening address: *Grieving and Knowledge*
- maj 2012/ Rzym  
Università “Sapienza” di Roma
- Wykład gościnny: *Ethics and Visuality: Face and Facade*
- kwiecień 2012 / Osaka  
The 3rd Asian Conference on Arts and Humanities
- Referat: *The Hybrid Encounter: Word, Icon, Matter*
- marzec 2012 / Lille  
Université de Gaille-Lille III,
- Wykład gościnny: *Face/Façade: the Visual and the Ethical*
- styczeń 2012 / Poznań  
Instytut Kulturoznawstwa UAM  
Centrum Studiów Otwartych UAM
- Wykład gościnny: *Pamięć – interpretacja - tożsamość*
- 2011 / październik, Katowice  
Zjazd Polonistów „Koncepcje – Rewizje – Przemiany”
- Członek Komitetu Organizacyjnego  
Referat: *Inte-gracja a granice dyscypliny*
- 2011 / październik, Sosnowiec  
Wydział Filologiczny Uniwersytetu Śląskiego
- Wykład inauguracyjny: *Pamięć i interpretacja*
- 2011 maj, Tarragona  
Universiad de Rovira e Virgili
- Wykład gościnny: *Face/Facade: the Visual and the Ethical*
- 2010 / wrzesień  
Konferencja Doktorantów Wydziału Filologicznego UŚ: *Teoria nad-interpretacją?*
- Gościnny udział w panelu „Spłoszyć interpretację. Status teorii we współczesnym dyskursie literaturoznawczym”
- 2010/ czerwiec, Toruń  
VIII Międzynarodowy Kongres Societas Humboldtiana Polonorum *Welt ohne Grenzen – Wissenschaft ohne Grenzen*
- Wykład plenarny: *Boundaries: the Ambivalent Gift of Language*
- 2010/maj, Wilno  
University of Vilnius
- Wykład gościnny:  
*Memory, Ontology, Forgetting*

- 2010/maj, Wilno  
Faculty of Architecture, Technical University of Vilnius
- 2010/ marzec, Kraków  
Inauguracyjne posiedzenie *Semeiotike* – Towarzystwa Filozoficznego im. Charlesa Sandersa Peirce’a  
Posiedzenie Sekcji Estetyki Polskiego Towarzystwa Filozoficznego
- 2009/ wrzesień, Ustroń  
Konferencja międzynarodowa: *The Surplus of Culture: Sense, Common-Sense, Non-Sense*
- 2009/ maj, Szczyrk  
Konferencja: *On the lost (?) Ground. Objects, concretes, particulars*
- 2009/maj, Częstochowa  
Konferencja: *Współczesne problemy komunikacji międzykulturowej*
- 2009/maj, Lublin  
Konferencja: International Societas Humboldtiana Polonorum Conference *Humanism in the European Science and Culture*
- 2009/kwiecień  
University of Stockholm
- 2008/ wrzesień, Ustroń  
Konferencja międzynarodowa: *Interiors*
- 2008/ czerwiec, Thessaloniki  
Konferencja: *The Individual and the Mass*
- 2008/ czerwiec, Wrocław  
Komisja Neofilologiczna PAN
- 2008/ kwiecień, Katowice  
Akademia *Artes Liberales*
- 2007/wrzesień, Ustroń  
Konferencja międzynarodowa: *Camouflage, Voyeurism, Exhibition. Discourses and Practices of Deception, Surveillance, and*
- Wykład gościnny:  
*Face and Façade: Visuality and Ethics*
- Wykład inauguracyjny działalność *Semeiotike* – Towarzystwa Filozoficznego im. Charlesa Sandersa Peirce’a”  
„Zwrot filozoficzny” w literaturoznawstwie
- przewodniczący sekcji
- przewodniczący sekcji
- Wykład plenarny:  
*Twarze Innego*
- uczestnik
- Wykład gościnny:  
*Faces of the Other: The Ethics of Prepositions*
- Opening address  
przewodniczący sekcji
- Referat  
*Crowd and Memory*
- Wykład gościnny: *Inspiracje filozoficzne a przemiany we współczesnej nauce o literaturze*
- Wykład gościnny: *Maszyny. Trzecie ciała*
- Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego

*Transparency*

- 2007/maj/czerwiec, Istambuł  
IX International Congress of the Association for Visual Semiotics (IAVS): *Cultures of the Visual* Referat  
*Face/Façade: the Visual and the Ethical*
- 2007, maj, Szczyrk  
Konferencja, „*Beyond the wall of sleep*”:  
*Dreams, Visions, Illusions* Przewodniczący sekcji
- 2007, kwiecień, Szczyrk  
Annual 2007 PASE Conference Współprzewodniczący Komitetu Organizacyjnego
- 2007, maj, Nikozja  
Konferencja: *Performing Identities, Crossing Borders* Referat  
*The Third of the Body*
- 2007, kwiecień, Londyn  
University of East London Wykład gościnny: *The Face of the Third: Obliging the Other*
- 2006/listopad, Częstochowa  
Konferencja: *Idea przemiany w kulturze, literaturze, języku i edukacji* Członek Komitetu Organizacyjnego  
Przewodniczący Sekcji
- 2006/wrzesień, Ustroń  
Konferencja międzynarodowa: *Caught in a Treadmill? Recycling Culture / The Culture of Recycling* Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego
- 2006/maj, Szczyrk  
Konferencja: *Orthodoxy and Pleasure* Uczestnik  
Przewodniczący sekcji
- 2006 /kwiecień, Tarragona, Hiszpania  
Universiad de Rovira e Virgili Gościnne seminarium dla doktorantów:  
*Re-membering Memory* (12 godz.)
- 2006 /marzec, Malaspina University College, Nanaimo, Kanada Wykład gościnny: *Identity, the Other and the Third.*
- 2005 /wrzesień, Ustroń  
Konferencja międzynarodowa: *Mapping Spaces: Memory, Place, Locality* Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego
- 2005 /kwiecień, Universidad de Leon, Hiszpania Wykład gościnny: *Identity, Otherness, and Multi-cultural Dilemmas*
- 2005/ styczeń, Honolulu  
Konferencja: 3<sup>rd</sup> International Hawaii Conference on Arts and Humanities Referat  
*Memory, the Other, and the Third*

- 2004/wrzesień, Ustroń  
Konferencja międzynarodowa: *Political Correctness: The Mouth Wide Shut?*  
Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego
- 2004/sierpień, Hong Kong  
Kongres International Comparative Literature Association: *At the Edge: Margins, Frontiers, Initiatives in Literature and Culture*  
Referat  
*Virtuality, Actuality, and the Passages Between*
- 2004/maj, Szczyrk  
Konferencja: *Begging the Question: The Relevance of the English Studies in the Polish Academia*  
Referat  
*Cultural Studies Between Cultures and Some Consequences of this Predicament*
- 2004/marzec, Katowice  
Konferencja Stowarzyszenia Stypendystów Fulbrighta: *Memory and Forgetfulness: Individualism and Togetherness in the Democratic Society*  
Wykład plenarny  
*Remembering the Other, Forgetting the Third*
- 2003/sierpień, Edmonton, Kanada  
University of Alberta,  
*International Convention for Democratic Values*  
Wykład plenarny:  
*The Obligation of the Other*
- 2003/maj, Tarragona, Hiszpania  
Universiade de Rovira e Virgili  
Seminarium dla doktorantów (12 godzin): *Cultural memory*
- 2003/kwiecień, Ustroń  
Konferencja międzynarodowa: *Dylematy wielokulturowości*  
Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego  
Referat: *Obowiązek Innego. Trzeci.*
- 2002 / wrzesień, Ustroń  
Konferencja międzynarodowa: *Multicultural Dilemmas: Identity, Difference, Otherness*  
Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego
- 2002/wrzesień, Aarhus, Dania  
The 2<sup>nd</sup> European Conference of the International Society for Literature and Science: *Experimenting Arts and Sciences*  
Referat: *The Ontology of the Virtual and the Question of Deterritorialization*
- 2002/maj, Szczyrk  
Konferencja: *The Transhuman: Bodies, Spaces, Virtualities*  
Organizator
- 2001/ wrzesień, Ustroń  
Konferencja międzynarodowa: *Spoiling the Cannibals Fun? Cannibalism and Canni-*  
Współprzewodniczący Komitetu Organizacyjnego

*balisation in Culture and Elsewhere*

- 2001/maj, Szczyrk  
Konferencja: *The Same, the Other, the Third*  
Organizator
- 2000/ grudzień, Katowice  
Konferencja *Styl późny w muzyce i literaturze*  
Współprzewodniczący Komitetu Organizacyjnego
- 2000/ listopad  
Universität Mannheim  
Seminarium: *Ausgrenzung und Eingrenzung – Zum Konzept Nebulöser Strukturen*
- 2000/ listopad  
Universität Mannheim  
Wykład gościnny: *Symbole*
- 2000/ październik  
Universität Mannheim  
Seminarium: *Die heutige Relevanz von C.S. Peirce*
- 2000/ październik  
Universität Mannheim  
Seminarium: *Gedächtnis und Ontologie*
- 2000/ październik  
Universität Mannheim  
Seminarium: *Typologie semiotischer Ansätze*
- 2000/ wrzesień, Ustroń  
Konferencja międzynarodowa: *Viands, Wines and Spirits*  
Współprzewodniczący Komitetu Organizacyjnego
- 2000/ sierpień, Pretoria, RPA  
XVI International Congress of the International Comparative Literature Association  
Referat: *The Other as Obligation*
- 2000/maj  
Universidad de Aveiro, Portugalia  
Wykład gościnny: *Textuality and Cultural Paradigms*  
Seminarium: *C.S. Peirce – critical relevance of his thought*
- 2000/maj, Szczyrk  
Konferencja: *Identity and Property*  
Organizator
- 1999/ październik, Drezno  
7<sup>th</sup> International Congress of the International Association for Semiotic Studies, *Sign Processes in Complex Systems*  
Referat: *Memory as Semiotic Space*
- 1999/maj, Ustroń  
International conference on *Organs, Organisms, Organisations*  
Uczestnik

- 1999/marzec  
Uniwersytet Opolski  
Wykład gościnny: *Interpretation and the Subject*
- 1999/marzec  
Uniwersytet Opolski  
Gościnne seminarium: *Nebulosity and Textual Limits*
- 1998/listopad  
Łódź, I Polski Kongres Neofilologiczny  
Referat: *Intertekstualność i ontologia*  
Przewodniczący sekcji
- 1998/październik  
University of Alberta, Edmonton  
Seminarium gościnne:  
*Mickiewicz and Byronism*
- 1998/wrzesień, Ustroń  
International conference: *Exile*  
Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego  
Przewodniczący sekcji  
Referat: *Translating the Exile Self*
- 1998/maj, Szczyrk, Konferencja: *An* Organizator  
*(Aesth)Ethics of Reading*  
Referat: „(Mis-)Reading - Ethos – Logos”
- 1998/maj, Szczyrk  
Annual PASSE Conference  
Współprzewodniczący Komitetu Organizacyjnego  
Przewodniczący sekcji
- 1998/marzec, Kamień Śląski/Opole  
Konferencja: *Crossing the Borders: English Studies at the Turn of the Century*  
Uczestnictwo jako zaproszony gość konferencji
- 1998/luty, Ustroń  
Konferencja: *Współczesne teorie przekładu a praktyka translatorska*  
Referat: *Przekład - interpretacja - etyka*  
Przewodniczący sekcji
- 1997/wrzesień, Ustroń  
Konferencja międzynarodowa: *Signs of Culture: Simulacra and the Real*  
Przewodniczący Komitetu Organizacyjnego
- 1997/lipiec, Guadalajara, Mexico  
VI International Semiotic Congress of IASS-AIS: *Semiotics Bridging Nature and Culture*  
Referat: *Memory as Nature and Culture*
- 1997/maj, Warszawa  
Instytut Filozofii  
Wykład gościnny: *Interpretacja a ontologia*
- 1997/maj, Szczyrk  
Konferencja: *Memory, Remembering, Forgetting*  
Referat: *Memory and Ontology: Forgetting as an Evasion of Being*  
Organizator
- 1997/kwiecień, Tarragona, Hiszpania  
Seminarium gościnne: *On Textual Limits*



Universitat Rovira i Virgili

1997/marzec, Ustroń  
Konferencja: Komizm w przekładzie

Referat: *Komizm a przekładalność*  
Przewodniczący sekcji

1997/luty, Rippon  
Tempus conference  
University College of Rippon and York

Referat: *Cultural Studies between Cultures*

1996/czerwiec, Bratysława  
Konferencja: *Politics and Translation*

Referat: *Politics and the Policy of Publishing*

1996/maj, Szczyrk  
Konferencja: *The Wild and the Tame*

Organizator  
Referat: *Wildness and Methodology*

1996/marzec, Londyn  
University of North London

Seminarium gościnne dla pracowników naukowych: *Subjectivity and Interpretation*

1996/luty, Ustroń  
IX Konferencja Translatologiczna *Polityka a przekład*

Referat: *Jaźń - interpretacja - przekład*  
Przewodniczący sekcji

1995/wrzesień, Toruń  
VIII Polski Zjazd Filozoficzny

Referat: *Interpretacja a istnienie*

1995/maj, Toruń  
Instytut Filozofii Uniwersytetu Mikołaja Kopernika

Wykład gościnny: *Mgławice tekstu*

1994/czerwiec, Berkeley  
5th Congress of the International Association for Semiotic Studies

Referat: *The Nebular Text*  
Przewodniczący sekcji

1993/sierpień, Brasilia  
XIX International Congress of the International Federation for Modern Languages and Literatures

Referat: *Paradigms of the Self: Recuperating the Subject*

1992/grudzień, Fremantle  
Konferencja *Postcolonial Fictions*

Uczestnictwo

1991/październik, Perth  
Center for Research in Culture and Communication, Murdoch University

Seminarium dla pracowników i doktorantów: *On Subjects, Signs, and Interpretation*

1991/ czerwiec, Fremantle  
Konferencja: *Dismantle Fremantle*

Uczestnictwo

1991/luty, Perth  
XXVI Congress of the Australasian Uni-

- versities Language and Literature Association (AULLA).  
*Referat: Sign: Continuity and Teleology*
- 1990/sierpień, Perth  
Center for Research in Culture and Communication, Murdoch University  
*Seminarium* dla pracowników i doktorantów: *Peirce's Concept of Interpretant*
- 1989/wrzesień, Harvard  
Peirce Sesquicentennial International Congress  
*Referat: Antetension, Indexicality, and Possible Worlds*
- 1989/maj, Mannheim  
Universität Mannheim; Colloquium *Zur Fundierung der Ästhetik*  
*Referat: Einführung zu Ingardens Theorie des ästhetischen Gegenstandes*
- 1989/marzec, Barcelona/Perpignan  
The 4th Congress of the International Association for Semiotic Studies  
*Referat: On the Relation between the Sign and Its Objects: Antetension and Pertaining*
- 1989/luty, Stuttgart  
Universität Stuttgart; Colloquium: *Zeichenrealität*  
Uczestnictwo: dyskusja panelowa
- 1988/czerwiec, Warszawa  
Uniwersytet Warszawski, Seminarium *Postmodernizm*  
Uczestnictwo
- 1988/maj, Katowice  
Konferencja międzynarodowa: *Discourses/Texts Contexts*  
Organizator  
*Referat: The Reader's Throat: To Cut or Not to Cut*
- 1988/kwiecień, Szczyrk  
Konferencja: *Text and Methodology*  
Organizator  
*Referat: Textuality and Pedagogy*
- 1987/wrzesień, Brisbane  
Queensland University  
*Gościnne seminarium* dla pracowników i doktorantów: *On the Identity of the Reader*
- 1987/wrzesień, Brisbane  
Queensland University  
*Gościnne seminarium* dla pracowników i doktorantów: *Textual Boundaries*
- 1987/maj, Szczyrk  
Konferencja *Boundaries*  
Organizator  
*Referat: On Textual Limits*
- 1986/maj, Szczyrk  
Konferencja  
*The Reader as Character*  
Organizator  
*Referat: The Reader as Character: The Anthropomorphization of the Virtual Reader*
- 1986/marzec, Katowice

Seminarium DUET <i>Of the Page</i>	Uczestnictwo
1985/maj, Szczyrk Konferencja <i>Languages of Literary Criticism</i>	Organizator <u>Referat</u> : <i>The Triadic Sign in Literary Semiotics</i>
1985/marzec, Katowice Konferencja <i>Literature and Its Others</i>	Uczestnictwo
1984/kwiecień, Boston 1st Boston Colloquium on Semiotics: <i>Semiotic Theories and Their Applications</i>	Uczestnictwo
1981/kwiecień, Birmingham English Language Research Seminar	Uczestnictwo
1980/listopad, Gdańsk Konferencja <i>Text and Literary Systems</i>	Uczestnictwo
1980/maj, Warszawa 2nd International Symposium on American Literature	Uczestnictwo
1980/marzec, Łódź Seminarium <i>Linguistics and Literature</i>	Uczestnictwo
1979/marzec, Istebna Seminarium <i>Istebniańskie Spotkania Semiotyczne</i>	Uczestnictwo
1978/kwiecień, Kraków <i>First International Conference on Methods of Research and Teaching</i>	<u>Referat</u> : <i>On States of Affairs in the Literary Work</i>
1974/październik, Warszawa Kongres <i>Metodologiczne problemy współczesnego literaturoznawstwa</i>	Uczestnictwo